

Filmographie et bibliographie

Traction et portage

Films :

Le temps des charretiers, CICLIC, 2012, 5 mn, documentaire, France

Le cheval ouvrier, Alain Marie, 2005, 1h02, documentaire, France

La trépigieuse à Ermenonville, Nicolas Spitzer, 1944, 3 mn, documentaire, France

Livres :

Une histoire du cheval : art, techniques, société, Jean-Pierre Digard, Ed. Actes Sud, Arles, 2007

Transports

Films :

Le cheval de Turin, Béla Tarr, 2011, 2h26, Hongrie

Cheval de guerre, Steven Spielberg, 2011, 2h27, Etats-Unis

Livres :

Le cheval, force de l'homme, Jean-Pierre Digard, Ed. Gallimard, coll. Découvertes Gallimard, Sciences et techniques, Paris, 2002

Les arts équestres

Films :

Voltiges, Lisa Aschan, 2011, 1h24, Suède

Galop Arrière, Bartabas, 2010, 90 mn

Spectacles filmés :

Spectacles de Zingaro :

Calacas (2011), Battuta (2006), Tryptik (2000), Chimères (1994)...

Spectacles de Bartabas :

Le Centaure et l'animal (2010), Lever de soleil (2006)...

Livres :

La leçon de l'écuyer, Bartabas, adapté par Marion Floras, préface Emmanuel Ethis, Editions universitaires d'Avignon, coll. Entre-Vues, Avignon, 2008

Pour la gloire (du cheval) : vingt ans de caracole et de cabrioles, de croupades et de galopades, Jean-Louis Gouraud, Ed. Fabre, coll. Caracole, Lausanne (Suisse), 2006

Féminisation des pratiques équestres

Films :

Sport de filles, Patricia Mazuy, 2012, 1h40, France

Danse avec lui, Valérie Guignabodet, 2007, 1h48, France

Zaïna, cavalière de l'Atlas, Bourlem Guerdjou, 2005, 1h40, France, Allemagne

Livres :

Femmes à cheval : la féminisation des sports et des loisirs équestres : une avancée ?, Catherine Tourre-Malen, préface Jean-Pierre Digard, Ed. Belin, coll. Equitation, Paris, 2006

Le cheval est une femme comme une autre : anthologie, Jean-Louis Gouraud, avant-propos photographique Michèle Le Braz, préface François Nourrissier, Ed. Pauvert, Paris, 2001

Le cheval de compagnie

Films :

Le cheval de Saint-Nicolas, Mischa Kamp, 2006, 1h36, Belgique, Pays-Bas

L'étalon noir, Carroll Ballard, 1979, 1h54, Etats-Unis

Heureux qui comme Ulysse, Henri Colpi, 1970, 1h30, France

Livres :

L'homme et les animaux domestiques : anthropologie d'une passion, Jean-Pierre Digard, Ed. Fayard, coll. Le temps des sciences, 2009

Nouveaux métiers, nouvelles pratiques

Films :

Jamais sans mon cheval, Eric Bitoun, 2008, 52 mn, documentaire, France

Percheron, Philippe Molins, 1999, 56 mn, France, Allemagne

Les petits caballins, Armand Chartier, 1976, 34 mn, documentaire (Cinémathèque de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt), France

Livres :

Chevaux de trait d'hier et d'aujourd'hui, Marcel Mavré et Étienne Petitclerc, Ed. Campagne et compagnie, Paris, 2011

Le Cheval percheron des origines à nos jours, Jean Pelatan, Ed. Fédération des Amis du Perche, coll. Cahiers percherons, n° 73, 1984

Les courses

Films :

Pur Sang, la légende de Seabiscuit, Gary Ross, 2003, 2h20, Etats-Unis

Trotteur, Philippe Bridou, 1991, 26 mn, documentaire (Cinémathèque de l'agriculture, de l'agroalimentaire et de la forêt), France

Gentleman d'Epsom, Gilles Grangier, 1962, 1h22, France

Livres :

Histoire des courses de chevaux : plat, obstacle, trot : des origines à nos jours, Manuel Gomez, Ed. Presse du Midi, Toulon, 2008

Pari Mutuel : l'histoire d'une grande invention française, préface Criquelette Head, Ed. M. Chateau de Balyon, Paris, 2007