

Exposition

Le Paysage //Sculpture – Jean Anguera

Du 13 avril au 26 août 2012

Parallèlement à l'exposition « Images//Paysages » le Compa a invité l'artiste Jean Anguera, dont les sculptures et les dessins sont une occasion de questionner le regard sur les grands espaces et les paysages de Beauce.

L'artiste fait émerger de la terre de grandes figures qui se meuvent dans l'espace. Par leur forme stratifiée et leur manière « minérale », ces marcheurs semblent sortir directement du sol qu'ils traversent comme faisant corps avec lui. La terre comme origine. Cette terre est celle de la plaine, vaste et infinie. La marche est le temps de la méditation, de l'errance. Une portion du temps et de l'espace dans laquelle l'homme se questionne sur ses origines, son avenir et finalement cherche à comprendre ce qu'il fait là. Dans la plaine, le regard n'a que l'horizon comme point de repère. Cette ligne imaginaire, une démarcation parfois à peine perceptible dans nos campagnes, apparaît comme résultant du point de vue de celui qui l'observe. L'horizon n'existe que pour celui qui le regarde et qui l'observe.

Toutes les sculptures de l'artiste prennent naissance dans l'argile qu'il façonne en modèles originels, à partir desquels il élabore des moulages en plâtre, qui sont ensuite enduits intérieurement de résine.

A côté de ces sculptures telles des sentinelles, sont accrochés d'immenses dessins à l'encre de chine sur de grands murs blancs où s'abandonne le regard.

Biographie

Né à Paris en 1953, Jean Anguera vit et travaille à Givraines, dans le Loiret, depuis 1983. Depuis 1990, son épouse Laure de Ribier collabore étroitement à la réalisation de ses sculptures. Certaines œuvres sont signées de leurs deux noms.

Jacques Bosson, architecte-scénographe, et les cours de Jacques Lecoq dans son atelier du mouvement, l'ont particulièrement marqué. Ils influenceront durablement les recherches formelles de sa sculpture, à laquelle il se consacre totalement dès 1978.

A partir de 1988, Jean Anguera expose avec la galerie Marwan Hoss qui présente son travail à la Fiac et à la Feria Arco de Madrid. En 2011, alors que la galerie Michèle Broutta présente ses œuvres récentes, le Musée Goya de Castres consacre à son travail une importante exposition.

Dimanche 15 avril : Carte blanche à l'artiste Jean Anguera

Il sera présent pour des visites commentées et profitera de cette journée pour présenter son travail.

Ces visites peuvent se poursuivre dans l'exposition « Images//Paysages » dans laquelle sont exposées deux autres œuvres de l'artiste.

Des ateliers d'initiation au modelage pour toute la famille seront proposés par Emmanuelle Lemonnier, plasticienne.

Contact presse : Catherine Egasse – 02 37 84 15 07 – catherine.egasse@cg28.fr

Le Compa – Conservatoire de l'agriculture

Pont de Mainvilliers - 28000 Chartres

02 37 84 15 00 – www.lecompa.com

Un musée du Conseil général d'Eure-et-Loir

