



Théâtre du Détour

Depuis 2001, le Théâtre du Détour est un outil destiné à créer des spectacles d'auteurs. En appuyant son travail exclusivement sur les écritures contemporaines, la compagnie fait la part belle aux « auteurs de la scène » et à la diversité des langages artistiques d'aujourd'hui. Les spectacles produits prennent appui sur des formes esthétiques différentes liées au point de vue et à l'univers du metteur en scène, associant éventuellement des disciplines telles que la chanson, la danse, la vidéo ou la musique.

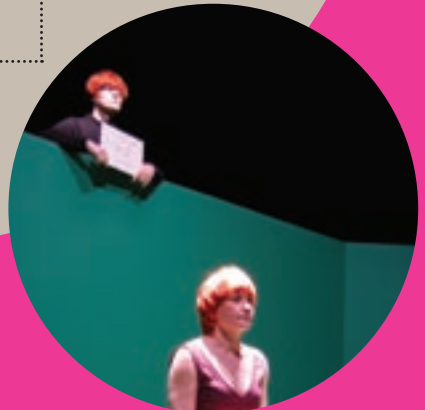
COORDONNÉES DES ARTISTES

Personne à contacter : Antoine MARNEUR

Téléphone : 06 16 09 71 15

Courriel : theatre.detour@orange.fr

Site Internet : theatredudetour.com



SPECTACLE PROPOSÉ

En sortir

Un homme qui est sorti de la rue se prépare à rencontrer sa fille et se remémore le passé.

Inspiré des techniques du « nouveau réalisme », *En sortir* livre une parole brute, puisée dans la langue quotidienne des sans-abri. On découvre ainsi que la lutte contre la précarité passe aussi par l'écriture et la conquête du droit de parler publiquement à la première personne du singulier. Ce n'est pas l'histoire d'un individu, mais celle d'un groupe aux mille visages, hétérogène, instable et traversé de multiples contradictions.

Interprétation : Mouss ZOUHEYRI

Texte : Gérard NOIRIEL

Mise en scène : Antoine MARNEUR

Scénographie : Nicolas SIMONIN et Antoine MARNEUR

Durée : 1 h

Public : tout public à partir de 14 ans

Tarif de vente, hors dispositif des Scènes euréliennes :

- 1 500 € par représentation

