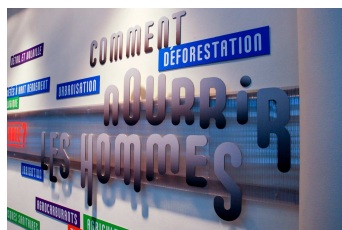


Au Compa, à Chartres Exposition « La fin de la faim // Comment nourrir les hommes ? » Prolongation jusqu'au 11 décembre 2011



Des questions...

Alors qu'une personne sur six souffre de la faim aujourd'hui dans le monde, soit plus d'un milliard d'individus, le Compa-Conservatoire de l'agriculture, souhaite sensibiliser le public aux grandes questions de l'alimentation, au travers de sa nouvelle exposition de 600 m². Dispositifs audiovisuels, sonores, multimédias, puzzle géant en 3D, maquettes, manipulations ludiques, apportent des éléments de réponses à de nombreuses questions : Qu'est-ce que la faim ? Aujourd'hui, qui a faim et où ? Pourquoi tout le monde n'a pas à manger ? Est-ce une question de quantité, de répartition ou d'accès à la nourriture ? Comment nourrir de plus en plus d'hommes ? Doit-on produire plus, sur plus de terres ? L'éducation et la formation peuvent-elles aider à améliorer certaines situations de malnutrition ? Comment continuer à produire tout en préservant nos ressources ? Doit-on inventer des dispositifs de régulation des prix des produits agricoles et alimentaires ?

A chacun ses réponses

Un réseau graphique, présent sur le sol tel un plan de métro, permet de relier entre eux les différents éléments de réponse à la question « Comment nourrir de plus en plus d'hommes ? », incitant le visiteur à se créer son propre parcours. Ces liens visuels suggèrent les fortes relations existant entre des questions de recherche agronomique, des problématiques d'organisation économique et politique, des enjeux sociaux et environnementaux. Au centre de l'exposition, un grand jeu interactif collectif invite le visiteur à faire ses propres choix, suscitant le débat : des choix de modes de production de la nourriture, de protection de l'environnement, d'accès aux aliments produits...

Tous concernés...

Autour de l'exposition, sont offerts des questionnements et des éléments de réponses adaptés à chacun : ateliers et animations pour les scolaires (tous niveaux, thèmes variés traitant d'environnement, d'économie, de géographie, d'histoire, de politique, de techniques agricoles...), jeux-parcours, ateliers en famille du dimanche après-midi, spectacles, permanences d'associations humanitaires d'Eure-et-Loir ...

Le Compa a également invité l'artiste plasticien Jean-Luc Parant, de grande renommée, dont le travail sur les boules interroge le statut de l'aliment. Boules-pains, boules-choux, boules-graines, boules en vrac, boules en sac, boules éclatées, boules empilées, boules en filet, boules en caisses... Tous ces amoncellements de boules envahissent les machines agricoles du musée, dans un désordre parfaitement maîtrisé.

Plus de renseignements sur www.lecompa.fr

Contact presse : Catherine Egasse – 02 37 84 15 07- catherine.egasse@cq28.fr

Le Compa – Conservatoire de l'agriculture – Pont de Mainvilliers – 28000 Chartres
Le Compa est un musée du Conseil général d'Eure-et-Loir

