



RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DU COMPA

Courts métrages

L'Amour à la campagne

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Région Centre, les élèves de BTS comptabilité et gestion des organisations (1^{ère} année) du lycée Silvia Monfort de Luisant ont participé à un atelier de programmation. Avec l'aide de leur enseignant Jean-Pierre Arnaudet et d'un intervenant de l'Agence du court-métrage (Arnaud Hée), ils se sont confrontés au travail exigeant de la programmation et vous présentent le fruit de leurs visionnages et de leurs réflexions lors d'une séance des Rencontres cinématographiques du Compa.

Présentation assurée par les élèves-programmateurs

MERCREDI 9 FÉVRIER, 18H
LE COMPA - CHARTRES

ENTRÉE GRATUITE

« Les courts métrages présentés aujourd'hui ont pour thème l'amour à la campagne. Est-il plus difficile d'aimer dans un milieu rural que dans un cadre urbain ? On découvre dans chacun des films sélectionnés une vision différente du sentiment amoureux ainsi que de l'endroit dans lequel il s'inscrit. Quelques personnages sont des ruraux, d'autres des citadins. Pour les uns, ce milieu représente la solitude, l'ennui, la recherche de l'être à aimer, parfois il est synonyme d'une certaine peur. Pour d'autres, ce milieu représente les vacances, la détente, la liberté voire le libertinage. »

« Ces différents aspects sont tour à tour présents dans chacun des courts métrages retenus. Ces derniers s'enchaînent en fonction de l'âge et de l'évolution amoureuse des protagonistes. Ainsi, dans A MAINS NUES, nous voyons une toute jeune fille prenant conscience de son corps et de ses sentiments. Puis, dans PEAU DE VACHE, nous suivons l'histoire d'une adolescente de dix-sept ans à la recherche de sa vie sentimentale. Nous continuons avec UNE ROBE D'ÉTÉ où l'on peut voir deux jeunes citadins à peine adultes : Frédéric se cherche, entre sa double attirance pour Sébastien et pour Lucia. Enfin, avec MIC JEAN-LOUIS, personnage enraciné dans le Gers, nous voyons un homme épris de son environnement. Au-delà des clichés, on découvre à travers ces courts métrages que l'amour à la campagne peut être multiple et inattendu. »
Les élèves de BTS du Lycée Silvia Monfort

A MAINS NUES

Agnès Feuvre, fiction, 2005, 26 minutes
A mains nues, Laeti caresse, Laeti tape, Laeti séduit, Laeti jalouse, du haut de ses 13 ans.

PEAU DE VACHE

Gerald Hustache-Mathieu, fiction, 2000, 22 minutes

Claudine a dix-sept ans. Elle vit à la campagne avec ses parents, qu'elle aide à travailler aux champs. Les vaches sont ses seules amies. C'est elle qui s'en occupe tous les jours. Claudine fait aussi du "Baby sitting", comme elle dit, mais sous une forme assez inattendue. L'argent qu'elle gagne ainsi, lui permet de réaliser ses petites folies : elle se teint en rousse comme ses vaches, s'achète une veste en peau de vache...

UNE ROBE D'ÉTÉ

François Ozon, fiction, 1996, 15 minutes
C'est l'été. Sébastien aime Sheila. Lucia aime les garçons. Et Frédéric, lui, veut simplement se faire bronzer...

MIC JEAN-LOUIS

Kathy Sebbah, documentaire-fiction, 2006, 26 minutes

Je m'appelle Mic Jean-Louis. Je suis né à Fleurance dans le Gers. A l'âge de deux ans, je suis venu sur Puycasquier, et je ne l'ai jamais quitté. Je suis enraciné.

24, rue Renan 37110 Château-Renault
02 47 56 08 08
www.centreimages.fr
www.lecompa.fr