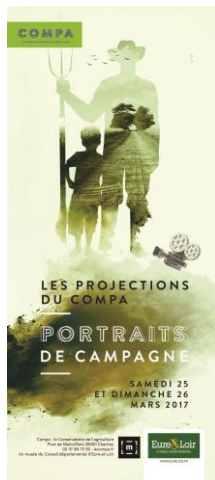


C O M M U N I Q U É

Les Projections du Compa - Portraits de campagne
Projections de documentaires de fictions et rencontres
Samedi 25 et dimanche 26 mars 2017



Le Compa, à Chartres propose de rencontrer des gens de la terre et de l'élevage à travers des films et documentaires, les 25 et 26 mars prochains. Des portraits qui varient selon le choix des réalisateurs dont l'œil, ou la caméra, est tantôt attiré tantôt par l'homme et tantôt par l'animal. Cette thématique fait écho à la prochaine exposition temporaire consacrée aux Paysans.

Tout au long de l'année, d'autres rendez-vous prenant la forme de projections, apporteront un éclairage particulier sur les thématiques du musée.

Ce week-end, c'est avec sincérité que des paysans se dévoilent dans l'intimité de leur quotidien, c'est avec poésie qu'est donnée à voir la vie rurale.

Programme :

- **Samedi 25 mars à 15h - Anaïs s'en va-t'en guerre - Documentaire de Marion Gervais (46mn)-2014**
En présence de la réalisatrice

Anaïs s'en va-t'en guerre est né d'une lumineuse rencontre avec un personnage à l'incroyable volonté. Dans les champs d'Anaïs, jeune agricultrice entourée de ses fleurs, la réalisatrice pressent immédiatement que la force de cette jeune fille de 24 ans qui a « ce projet un peu fou de prendre une ferme pour y cultiver des plantes aromatiques » sera l'axe autour duquel elle veut poser sa caméra.

Tout d'abord journaliste, Marion Gervais a côtoyé le petit monde de la télé, elle a également fait des castings pour le cinéma. Aujourd'hui réalisatrice de documentaires, elle mène une vie riche de voyages, de rencontres et de cinéma, marquée d'un farouche esprit « d'explorations » et d'indépendance.

- **A 20h - Quattro Volte – Film de Michelangelo Frammartino (88mn)-2010 –Italie, Allemagne, suisse**

Ce film a obtenu le grand prix du Festival du cinéma italien d'Annecy en 2010.

Le spectateur se laisse happer par la poésie d'une histoire sans parole, ébahi par les facéties de la nature et des animaux, par les gestes ancestraux des hommes.

• **Dimanche 26 mars à 10h : Si j'étais... réalisateur**
Atelier de création parents/enfants (à partir de 6 ans)

Les enfants et les parents sont invités à réaliser avec une caméra de poche (téléphone portable ou appareil photos), un film très court mettant en scène des collections du musée. A l'image du film présenté dans l'Album, le plan sera fixe, les objets et les personnages évolueront devant la caméra selon une narration imaginée par les visiteurs.

A 11h : Bovines ou la vraie vie des vaches - Documentaire d'Emmanuel Gras (64mn)-France-2011

C'est une invitation au voyage, dans le bocage vallonné normand où paissent des vaches blanches. Une heure passée en compagnie de ces animaux qui font tellement partie du paysage qu'on ne s'arrête pas pour les observer. En proposant de les regarder, en donnant à voir leur beauté, Emmanuel Gras invite en quelque sorte à les respecter.

A 15h : Les chèvres de ma mère – Documentaire de Sophie Audier (97mn) – France -2014

Maguy élève des chèvres sur les hauts plateaux près des gorges du Verdon, depuis 40 ans. Mais le temps de la retraite est arrivé et elle s'apprête à transmettre son troupeau à une jeune agricultrice. La rencontre entre les deux femmes est enrichissante, mais la séparation s'annonce difficile...

Renseignements pratiques


Tarifs : accès aux séances inclus dans le droit d'entrée du musée.

Pass 5€ pour les 2 jours.

Ouverture exceptionnelle du Compa le samedi soir et le dimanche matin.



Compa - Le Conservatoire de l'agriculture

Pont de Mainvilliers - 28000 Chartres www.lecompa.fr -  [le Compa](https://www.facebook.com/lecompa)

■ **CONTACT PRESSE**

Xavier CHÂTELAIN

Directeur de la communication

Conseil départemental d'Eure-et-Loir - Direction de la communication

Tél. 02 37 20 12 00 - Port. 06 71 28 94 25 - Mél. xavier.chatelain@eurelien.fr